

# INVITATION

## ÅBEN FORELÆSNING

[www.aktionsforskning.learning.aau.dk](http://www.aktionsforskning.learning.aau.dk)

**10. SEPTEMBER  
13.30 - 16.00**

**TILMELDING  
KLIK HER**

**TILMELDINGSFRIST  
3. SEPTEMBER**

### **WORKING CREATIVELY WITH ACTION RESEARCH**

PROFESSOR GIUSEPPE SCARATTI

Giuseppe Scaratti er professor i organisationspsykologi i Milano. Han kombinerer aktionsforskning med kreativitet i et socialkonstruktivistisk perspektiv. Gennem dialoger, sociale relationer, flerstemmighed og kreative metoder bliver det muligt i fællesskab at lære, undersøge, reflektere, re-definere, skabe viden og handle i forhold til menneskers komplekse udfordringer i deres egen konkrete praksis i organisationer og andre offentlige kontekster.

Aktionsforskning og kreativitet er meget relevante tilgange i forbindelse med masteruddannelser, fordi tilgangen vægter koblingen mellem teori og praksis. Aktionsforskning er en stærk tilgang til at forandre og udvikle en konkret organisatorisk praksis i fællesskab mellem forskere og deltagere på baggrund af udfordringer og udviklingsønsker i organisationen. Sideløbende med udvikling i praksis skabes forskningsbaseret viden om projektet og forløbet.

Scarratti er en international kapacitet, som er med til at forny og udvikle aktionsforskning, og som sammen med sin forskningsgruppe på Università Cattolica del Sacro Cuore i Milano står for en række spændende og kreative projekter, hvor det er lykkedes at skabe udvikling i organisatoriske og samfundsmæssige kontekster kendetegnet ved en mangfoldighed af forskellige interesser, stemmer og perspektiver.



**AALBORG  
UNIVERSITETSBIBLIOTEK  
LANGAGERVEJ 2  
9220 AALBORG ØST  
LOKALE: DARWIN**



**AALBORG UNIVERSITET**

# FORELÆSNINGENS INDHOLD

FORELÆSNINGEN FOREGÅR PÅ ENGELSK

## **MAIN CONTENT: WORKING CREATIVELY WITH ACTION RESEARCH BY GIUSEPPE SCARATTI**

The aim of the lecture is to explore the connection between AR and creativity as a lever to generate relevant knowledge. Indeed both AR and creativity can be conceived as inquiry dimensions which involve backwards and forwards movement, that require the constant re-definition of ideas, by dealing with plural and often contrasting expectations and needs and focusing on the dynamic and complex situations that people face. This entails a situated and dialogical stance to creatively assuming the challenge to be in relation with an ongoing real-time and a transitory understanding of the problems generated by the contexts of action.

**The creativeness embedded in using AR relies on different features:**

- the multiple configuration of problems related to the polyvocality of the existing interpretations of common experiences and the connected meanings;
- the plurality of different stakeholders to be involved and the negotiation for achieving a good enough common engagement;
- the variety of methodologies and techniques to produce and share implicit and explicit knowledge that is situated in the daily work practices;
- the possible generative use of the produced knowledge in order to enhance process of expansive and transformative learning.

The lecture will provide both theoretical framework and a real case study in order to prompt critical discussion and dialogue in plenary sessions.

### **Arrangører**

Søren Frimann: Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet

Lone Hersted: Institut for Læring og Filosofi, Aalborg Universitet

Mette Vinther Larsen: Institut for Økonomi og ledelse, Aalborg Universitet

### **Kontaktperson**

Helle Gjerløv Møller

[hgm@learning.aau.dk](mailto:hgm@learning.aau.dk)

[www.aktionsforskning.learning.aau.dk](http://www.aktionsforskning.learning.aau.dk)